

COCO FELGEIROLLES

Titulaire du DE puis du CA d'enseignement du théâtre elle a occupé pendant 10 ans, le poste de responsable du Département-Théâtre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy. Auparavant elle avait donné de nombreux stages et master-classes dans différents Centres Dramatiques Nationaux.



Coco Felgeirolles a mené l'essentiel de sa carrière d'actrice au théâtre, à travers une centaine de spectacles.

Après avoir étudié auprès de **Jean Périmony**, **Andréas Voutsinas**, **Jean-louis Martin-Barbaz**, **Antoine Vitez**, elle est partie dans l'est de la France jouer du théâtre contemporain sous la direction de **Jacques Kraemer**. Par la suite elle a fait de longues tournées à l'étranger et en France dans des spectacles montés par **Charles Tordjman**.

Revenue à Paris elle a joué au **Théâtre de l'Odéon** sous la direction de **Marcel Maréchal** qui l'a, d'autre part, plusieurs fois engagée au **Théâtre de la Criée** à Marseille.

Pendant quelques années une fidélité chaleureuse s'est créée avec le **Théâtre Artistico-Athévains** et **Anne-Marie Lazarini**, consacrée là encore à du répertoire contemporain.

Elle jouait aussi une pièce de **Vitrac** au **Festival IN D'Avignon**.

Par ailleurs elle jouait Molière avec **Philippe Adrien** ou Claudel, Pinter, Koltès, Feydeau... à l'**Atelier du Rhin** ou au **C.D.N. de Reims**. Elle a joué dernièrement dans la pièce « **Hétiéris** » de **Nasser Djemaï** au **Théâtre de la Colline**.

A l'Opéra comique : « **La fille du régiment** » de Donizetti à la **Maison de la musique** et en tournée :

« **Opérette** » (un opéra d'Oscar Strasnoy et Witkiewicz), « **Les Lessiveuses** » de Thierry Machuel (dans des mises en scène de **Christian Gangneron**).

« **Le petit Tailleur** » (opéra pour les enfants)

« **Ravel** » de Jean Échenoz (Théâtre Artistico)

« **Le Maître Argentin** » à Cergy.

Tout dernièrement « **My fair lady** » au **Grand Théâtre/Opéra de Tours**

Elle a monté « **Pelléas et Mélisande** » de Debussy au **Théâtre de Jouy le Moutier**.

Ces dernières années elle travaille régulièrement avec de jeunes collectifs de théâtre ou des compagnies indépendantes : Le grand Cerf Bleu, Sarah Capony, Maroussa Leclerc, Isabelle Hurtin...

Elle a aussi tourné pour la télévision et le cinéma (avec Claude Sautet notamment). A participé à des émissions de radio à France Culture et France Inter.

Elle intervient actuellement au Training Athanor-Berlioux.

Par ailleurs elle a participé pendant 10 ans en qualité d'expert-théâtre au comité d'attribution des subventions de la DRAC Ile de France.