

## Bernard Malaterre

Bernard Malaterre est un scénariste, réalisateur et acteur originaire de Sète. Il obtient des rôles dans des films tels que *Mon oncle d'Amérique* d'Alain Resnais mais également dans des séries télévisées telles que *Cinéma 16* ou des téléfilms comme *La Terre et le moulin*.

Issu du cours René Simon à Paris, Bernard Malaterre a travaillé comme acteur au théâtre avec Bruno Bayen, Anne Delbée, Nicole Anouilh, Jacques Echantillon, Jean-Louis Martin Barbaz, Jacques Bondoux, Bertrand Migeat...Il a fait partie de l'équipe des premiers comédiens de la troupe des Athévains, sous la direction d'Anne-Marie Lazarini, et a joué dans *Les Thibaut* de Roger Martin du Gard, *Les Amoureux* de Carlo Goldoni, *Le Timide* au palais de Tirso de Molina et *Peter Schlemihl* de Adelbert von Chamisso et tout récemment dans *Les Rivaux* de Sheridan.

Il a tourné aussi pour le cinéma avec Alain Resnais, Georges Lautner ou encore Anne Caprile, ainsi que pour la télévision dans de très nombreux rôles principaux avec Stelio Lorenzi, Pierre Badel, Denis de La Patellière, Philippe Monnier, Jacques Ertaud, Robert Mazoyer ou Sylvain Joubert.

À partir de 1990, après la réalisation de nombreux courts métrages, films institutionnels et publicitaires, il devient auteur-réalisateur de films, téléfilms et documentaires tels que *Les Grandes Illusions*, *Des mouettes dans la tête* (1997) pour FR3, *Ma terre* (1996, FR3 et Arte), *Rilke et Rodin, une rencontre* (2009, Arte), *Amour embrouille et Balade* (2002, FR3), ou encore *Frappes interdites* (2008, Arte)... Il a réalisé beaucoup de documentaires et de docu-fictions pour Arte et France 5 comme *De Tintin à Titeuf* (2008) ou *Tous connectés* (2007).

En 2020 il réalise la partie filmée du spectacle *La Mégère apprivoisée* de Shakespeare, mis en scène par Anne-Marie Lazarini.