

## BENOIT SOLÈS

**Benoit Solès** est un comédien et dramaturge français né le 5 septembre 1972 à Agen (Lot-et-Garonne). Il est le premier artiste à se voir décerner conjointement le Molière de l'auteur et le Molière du comédien pour sa pièce *La Machine de Turing* en 2019 et son interprétation d'Alan Turing, personnage principal de la pièce.

Au théâtre, à la fin des années 1990, il rencontre Thierry Harcourt et Emmanuel Dechartre, directeur du Théâtre 14 où il jouera sept spectacles : *Outrages aux moeurs*, *Le Talentueux monsieur Ripley* puis *La Journée des Dupes* de Jacques Rampal, mis en scène par Yves Pignot où il interprète Louis XIII.

En 2011, il écrit *Appelez-moi Tennessee*, jouée au Théâtre des Mathurins, où il interprète Tennessee Williams. Il joue ensuite dans *Bash* avec Sarah Biasini, puis interprète Cyrano de Bergerac, mis en scène par Henri Lazarini. Avec *Rupture à Domicile* en 2015, il fait la rencontre de l'auteur et metteur en scène Tristan Petitgirard, qui signera également la mise en scène de *La Machine de Turing* en 2018.

Alors qu'il travaille sur l'écriture de *La Métamorphose des Amants*, une pièce dont le titre est inspiré du tableau éponyme d'André Masson, il s'intéresse à la symbolique de la pomme et découvre le destin tragique d'Alan Turing. Il écrit en 2017 *La Machine de Turing* qui sera repris au Théâtre Michel (Paris) après son triomphe au Festival Off d'Avignon 2018.

