

JÉRÔME DUPIN



FORMATEUR PÉDAGOGUE

- Professeur de théâtre à NAS, National Art School du Caire stage de 3 semaines « Du masque neutre au masque expressif »
- Professeur de théâtre à l'ENACR Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny
- Direction artistique de numéros de cirque à l'ENACR
- Préparation théâtrale aux concours des écoles internationales de cirque
- Formations du comédien, compagnie Déséquilibres
- Accompagnement de comédiens et de danseurs à des auditions / Préparation physique
- Intervenant théâtre et création au GRETA Lognes
- Intervention en développement personnel et cohésion de groupe à l'école d'ingénieur ICAM

INSPIRATIONS & INFLUENCES PÉDAGOGIQUES

Le théâtre du Soleil, Peter Brook, la pédagogie du mouvement, le théâtre masqué, Jacques Lecoq, Prejlocaj, l'art du cirque, l'analyse de mouvement par le corps.....

COMÉDIEN & METTEUR EN SCÈNE

- Création et mise en scène d'un solo de clown avec Anahide Gholani Saba sur le monde de l'entreprise
- « Mad Men », une création collective du Théâtre de la Feuille, mise en scène par Ata Wong Chun Tat. Tournée en Chine et à Hong Kong
- « Boucle d'Or », comédien marionnettiste au Théâtre de La Bonne Graine
- Metteur en scène « La première gorgée de bière, drame tiré d'une nouvelle de Philippe Delerm
- « Le Faux Serviteur » (Commedia dell'art), Compagnie Toof Theater,
- « O2 » et « Carte 51 », 2 court-métrages, production « Le chien qui pense »
- « L'école des femmes », Compagnie du Théâtre de la Luzège, Paris,...
-

FORMATIONS

Ecole Jacques Lecoq : troisième année pédagogique et Laboratoire d'Etudes du Mouvement (2017-2018)

Ecole Jacques Lecoq 1^{ère} et 2^{ème} année (1996-1998)

Atelier Théâtre du Hibou avec Luis Raime Cortez (1993-1996)

Cordiste 2^{ème} degrés : Travaux acrobatiques, descente en rappel, vol humain, accroches agrès de cirque, suspension d'œuvres d'art (2013 – 2017), ...

Skipper titulaire du Capitaine 200 : convoyage transocéanique, recrutement et encadrement de marins (2005-2012)